

Załącznik do zapytania ofertowego nr postępowania 7/SPJ/2021

Lp.	Nazwa towaru	Ilość	Cena jedn. netto	Wartość netto	Cena jedn. brutto	Wartość brutto	Opis produktu
1	Zestaw z mikrofonem nagłównym Vonyx	10					<p>Mikrofony bezprzewodowe Vonyx WM61B zapewnią wyraźną, pozbawioną szumów transmisję bezprzewodową i doskonałą reprodukcję dźwięku. Prosta konfiguracja i instalacja pozwalają na natychmiastowe przesyłanie czystego dźwięku. Systemy te działają w paśmie UHF 863-865 MHz i mają 16 kanałów, wydajność stosunku sygnału do szumu oraz są wyposażone w jasny i wyraźny wyświetlacz. Sprawdzają się podczas imprez, występów, lekcji itp.</p> <p>Charakterystyka zestawu:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Odbiornik z 1 bodypack i mikrofonem zestawu słuchawkowego · Bodypack z wyświetlaczem wskazującym częstotliwość i niski poziom naładowania baterii · 16 kanałów z możliwością wyboru częstotliwości · Oscylator PLL · Wyraźny wyświetlacz · Zrównoważone wyjście XLR i jedno niezbalansowane wyjście 6,3 mm · W zestawie zasilacz sieciowy i gniazdo 6,3 mm <p>Parametry minimalne:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Zakres częstotliwości: 863.000 - 865.000 MHz · Pasmo przenoszenia: 40Hz - 17.000Hz · Zakres dynamiczny: >85dB · Stabilność częstotliwości: 0.002% · Czulość: -90dB · Stosunek sygnału do szumu: >90dB · THD: <1% · Zasilanie: 100-240VAC 50/60Hz (5V Micro-USB) · Zużycie energii: 0.022 - 0.011A · Wymiary (odbiornik): 185 x 215 x 40 mm · Wymiary (bodypack): 30 x 68 x 100 mm · Waga: 0.6kg
2	Konsola - mikser dźwięku 8-kanałowy Power Dynamics	1					<p>Parametry minimalne: Przetwornik obrazu: CMOS Exmor RS* typu 1,0" (13,2 x 8,8 mm), współczynnik kształtu 3:2 · Piksele: około 20,1 megapiksela · Obiektyw: ZEISS Vario-Sonnar* T* złożony z 10 elementów w 9 grupach (9 soczewek asferycznych, w tym soczewka AA) · Wartość F (maksymalna przysłona): F1,8 (szeroki kąt) – 2,8 (teleobiektyw) · Filtr ND: automatyczny / włączony (3 ustawienia) / wyłączony, Ogniskowa: f = 9,4–25,7 mm · Kat widzenia: 84° – 34° (24–70 mm) · Zakres ustawienia ostrości: AF (szeroki kąt: około 5 cm – nieskończoność, teleobiektyw: około 30 cm – nieskończoność) · Zoom optyczny: 2,7x · Clear image zoom (FOTOGRAFIA): 20M: około 5,8x / 10M: około 8,2x / 5,0M: około 11x / VGA: około 44x · Clear image zoom (FILM): 4K: 4,35x, HD: około 5,8x · Zoom cyfrowy (FOTOGRAFIE): 20M: około 11x / VGA: około 16x; 5.0M: około 23x; VGA: około 44x · Zoom cyfrowy (FILMY): około 11 · Ekran: 7,5 cm (3,0") (4:3) / 921 600 punktów / Xtra Fine / TFT LCD · Regulacja kąta: Kąt otwarcia: około 176°, kąt obrotu: około 270° · Wspomaganie MF przez powiększenie obrazu: 5.3x, 10.7x · Panel dotykowy: tak · Procesor obrazu: tak · Steadyshot (ZDJĘCIE): optyka · Steadyshot (FILM): tak (optyczny z kompensacją elektroniczną, kompensacja przechyłu) · Sposób nastawiania ostrości: szybki, hybrydowy system AF (AF z detekcją fazy/AF z detekcją kontrastu) · Tryb ostrości: pojedynczy AF, automatyczny AF, ciągły AF, DMF (bezpośrednia ręczna regulacja ostrości), ręczny · Strefa wyznaczania ostrości: Szeroki (315 pól (AF z wykrywaniem fazy) / 425 pól (AF z wykrywaniem kontrastu)), strefa, centralny, elastyczny punktowy (mały/średni/duży), rozszerzany elastyczny punktowy, śledzenie (szerokie, strefa, środek, elastyczne punktowe (mały/średni/duży), rozszerzane elastyczne punktowe) · Śledzenie obiektów: tak · Eye AF: [Fotografie] Człowiek (wybór lewego/prawego oka) / Zwierzę, [Filmy] Człowiek (wybór lewego/prawego oka) · Tryb pomiaru światła: Wielosegmentowy, centralnie ważony, punktowy, uśrednienie wartości całego obszaru, jasny obszar · Kompensacja ekspozycji: +/-3,0 EV, co 1/3 EV · Czulość ISO (FOTOGRAFIA): Automatyczna (ISO 100–12 800, możliwość wyboru górnej/dolnej granicy), 125/160/200/250/320/400/500/640/800/1000/12 50/1600/2000/2500/3200/4000/5000/6400/8000/10 000/12 800 (z rozszerzeniem do ISO 64/80), wieloklatkowa redukcja szumów: automatyczna (ISO 100–12 800), 100/200/400/800/1600/3200/6400/12 800/25 600 · Czulość ISO (FILMY): Automatyczna: (poziom ISO 125 – poziom ISO 12 800, możliwość wyboru górnej/dolnej granicy), /160/200/250/320/400/500/640/800/1000/1250/1600/2000/2500/3200/4000/5000/6400/8000/10 000/12 800 · Tryb balansu bieli: Automatyczny, światło dzienne, cień, chmury, wolfram, świetlówka (ciepła biel), świetlówka (zimna biel), świetlówka (biel dzienne), świetlówka Światło dzienne, lampa błyskowa, automatyczny tryb podwodny, temperatura barwowa / filtr barwny, własny · Mikrokorekty balansu bieli: Tak (od G7 do M7, 57 stopni) (od A7 do B7, 29 stopni) · Czas otwarcia migawki: Inteligentna automatyka (4" – 1/2000), automatyka programowa (30" – 1/2000), ręczny (B, 30" – 1/2000), preselekcja przysłony (30" – 1/2000), preselekcja czasu migawki (30" – 1/2000) · Migawka sterowana elektronicznie: Inteligentna automatyka (4" – 1/32 000), automatyka programowa (30" – 1/32 000), ręczny (30" – 1/32 000), preselekcja przysłony (30" – 1/32 000), preselekcja czasu migawki (30" – 1/32 000) · Przysłona: Inteligentna automatyka (F1.8–F11 (szeroki kąt)) / automatyka programowa (F1.8–F11 (szeroki kąt)) / ręczny (F1.8–F11 (szeroki kąt)) / preselekcja czasu migawki (F1.8–F11 (szeroki kąt)) / preselekcja przysłony (F1.8–F11 (szeroki kąt)) · Weryfikacja obrazu: Kontrast, nasycenie, ostrość, strefa twórcza, przestrzeń barw (sRGB / Adobe RGB), jakość (RAW / RAW i JPEG (Bardzo wysoka / Wysoka / Standardowa) / JPEG (Bardzo wysoka / Wysoka / Standardowa) · Redukcja szumów: Przy długich czasach ekspozycji: włączanie/wyłączanie, dostępna przy czasach otwarcia migawki dłuższych niż 1/3 s; przy dużych czułościach ISO: normalna/słaba/wyłączona, wieloklatkowa redukcja szumów: automatyczna ISO 100–25 600 · Funkcje zakresu dynamicznego: Wyłączone · DRO</p>
3	Nagłośnienie Power Dynamics subwoofer + 2x kolumna	1					<p>Mobilny system dźwiękowy wyposażony w inteligentny cyfrowy procesor dźwięku, który zapewniający stałą reprodukcję. Zestaw składa się z subwoofera i dwóch kolumn. Możliwe bezprzewodowe przesyłanie muzyki za pomocą Bluetooth. Oprócz Bluetooth, zestaw zawiera wejście liniowe, w którym można wybrać między gniazdem XLR, RCA (tulipan) lub 6,3 mm. Każdy słaby sygnał wejściowy można łatwo wzmocnić za pomocą pokrętki czułości, które wzmocnia sygnał wejściowy o 5dB. W razie potrzeby drugi system dźwiękowy można zapętlić przez wyjście XLR. Oba głośniki można podłączyć za pomocą dostarczonego kabla głośnikowego. Wzmacniacz posiada wbudowany procesor DSP (Digital Sound Processor) z 3 ustawieniami wstępnymi (Flat, DJ lub Live). Za jego pomocą można się upewnić, że dźwięk jest dostosowany do użytkownika.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Wzmacniacz klasy D 400W+ 2x 100W RMS · Korzystanie z technologii bezprzewodowej BT do strumieniowego przesyłania dźwięku · 24-bitowy procesor DSP 96 KHz z 3 ustawieniami wstępnymi · Ogranicznik elektroniczny · Zwrotnica elektroniczna · Regulacja głośności subwoofera i głośników satelitarnych · Przełącznik +5dB do wzmocnienia sygnału wejściowego · Przełączanie mono/stereo · Złącza wyjściowe NL2 · Lekki ze zintegrowanymi uchwytami do przenoszenia · Opóźnienie włączania · W zestawie kółka i kabel głośnikowy 2x 5 m <p>Parametry minimalne:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Możliwa instalacja na statywie · Złącza wejściowe Gniazdo 6,3 mm, RCA, XLR (3-stykowe) · Połączenia wyjściowe NL-4, XLR (3-pinowe) · Moc wyjściowa: maks. 1500 W · Moc wyjściowa: RMS 800 W · Typ wzmacniacza Klasa D
4	Zestaw 2 statywów kolumnowych z torbą	1					<p>Parametry minimalne:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Dopuszczalne obciążenie pojedynczego statywu: 30 kg · Średnica montażowa rury (do gniazda kolumny): 35 mm · Wymiar złożonego statywu: 105 x 11 x 11 cm · Wysokość maksymalna: 175 cm · Wysokość minimalna: 100 cm · Rozstaw nóg: 900 mm
Ogółem wartość brutto						0,00	

				data i podpis Wykonawcy	